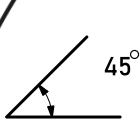


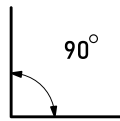


## Amplitude

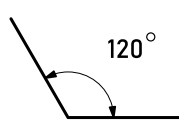
Os ângulos podem ser classificados de acordo com a sua amplitude:



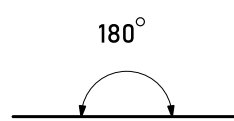
**Ângulo agudo**



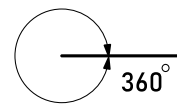
**Ângulo reto**



**Ângulo obtuso**



**Ângulo raso**



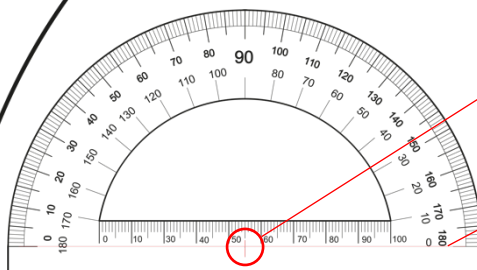
**Ângulo giro**

colar aqui

## Medir ângulos

A amplitude dos ângulos é medida em graus.

Para os medir, usamos um transferidor.



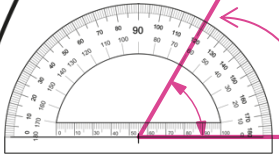
Este ponto de interseção deve ser colocado no vértice do ângulo.

Uma das semirretas do ângulo deve coincidir com esta linha.

colar aqui

# Medir ângulos

Observa os exemplos que te mostram como deves posicionar o transferidor para medir um ângulo:

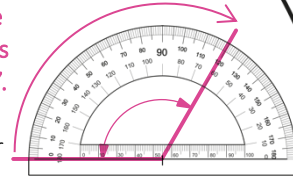


Começo no 0 e vou até ao 60. Usei as medidas que estão no "interior".

O ângulo tem uma amplitude de  $60^\circ$ , por isso é **agudo**.

Começo no 0 e vou até ao 120. Usei as medidas que estão no "exterior".

O ângulo tem uma amplitude de  $120^\circ$ , por isso é **obtusos**.



colar aqui

## É a tua vez!

Usa o teu transferidor para medir o ângulo e classifica-o.



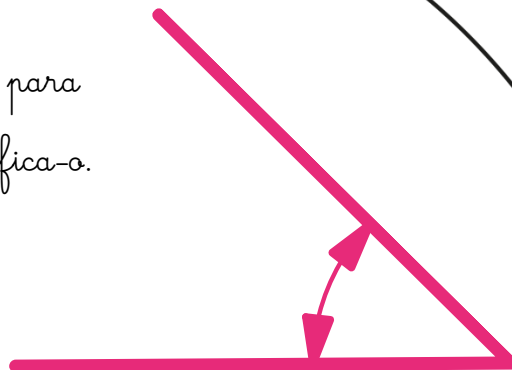
O ângulo tem uma amplitude de \_\_\_\_\_, por isso é \_\_\_\_\_.

colar aqui

## É a tua vez!

Usa o teu transferidor para medir o ângulo e classifica-o.

O ângulo tem uma amplitude de \_\_\_\_\_, por isso é \_\_\_\_\_.



colar aqui